

БЕРЕГОВЫЕ ОГОНЬКИ

Слова И. ШАФЕРАНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно ♩ = 84

нар *mf*

p Тем . . ной ночью . ю, тем . ной ночью . ю мо - ре

p

злит - ся, за вол - ной вол - на бе - рет кру - той раз -

бер. Я у - ве - рен, что те -

f

This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a single treble clef staff, and the piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a fermata over the first measure, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the piano part.

-бе сей - час не спит - ся, до - ро - гой мой су - хо -

f

M

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. A dynamic marking of *f* is present. A fermata is placed over the final measure of the piano part, with a marking *M* above it.

-пут - ный че - ло - век. Ес - ли // - и

p *mf*

I *II. III*

This system contains the final two staves of music. The vocal line includes a repeat sign and a double bar line. The piano accompaniment features a fermata over the first measure of the second part. Dynamic markings of *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte) are used. Section markings *I* and *II. III* are placed above the vocal line.

Для окончания

p

Я тре - // ки.

p

pp

Темной ночью, темной ночью море злится,
 За волной волна берет крутой разбег.
 Я уверен, что тебе сейчас не спится,
 Дорогой мой сухопутный человек.

Если рядом, если рядом по соседству
 Разгорелись жарко споры о любви,—
 Я ребятам, как испытанное средство,
 Вновь читаю письма нежные твои.

Я тревожусь, я тревожусь все сильнее,
 Снова слышу беспокойный стук в груди.
 Ты в морозы одевайся потеплее,
 Ты дорогу не спеша переходи.

Не опишешь, не опишешь, не расскажешь,
 Как влекут береговые огоньки.
 Видно, скоро в нашем дружном экипаже
 На меня махнут рукой холостяки.